

Запуск речи у неречевых детей

*Если ребёнок не может учиться так,
как мы учим, может быть, мы должны учить
так, как он может учиться?*

*Игнасио Эстрада,
директор по управлению грантами Фонда Гордона и Бетти Мур*

**Учитель-логопед
Ржевская Светлана Ивановна**

Методика формирования языковой системы (МФЯС)

При всех формах алалии, ЗПР, умственной отсталости, синдроме Дауна, РАС, ДЦП, кохлеарной имплантации



Автор: Новикова–Иванцова Т.Н.
Заслуженный учитель России,
директор ГОУ специальная (коррекционная)
начальная школа–детский сад № 1708 для
детей с ОВЗ (г. Москва), преподаватель
кафедры логопедии факультета специальной
педагогике ГБОУ ВПО МГПУ,
автор более 20 научных и учебно-
методических печатных работ

Подготовительный этап

Вызывание гласных звуков

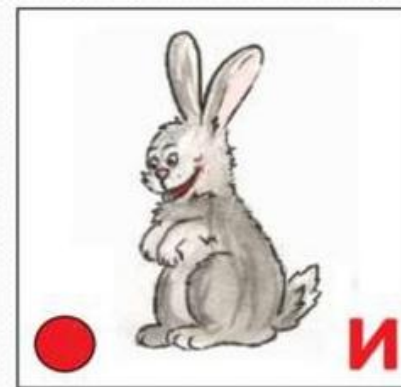
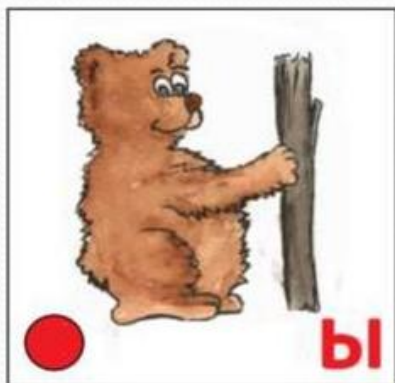
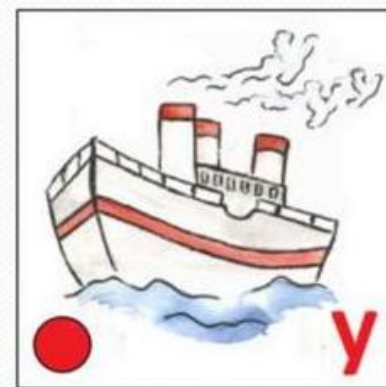
Цель: формирование длительного ротового выдоха, произвольной голосоподачи и артикуляции гласных звуков в определенном ритмическом рисунке.

Результат: длительное произнесение гласных звуков и переключение с одного звука на другой.



Порядок вызывания гласных звуков:

А У И Э О Ы



Карты со звуковыми дорожками



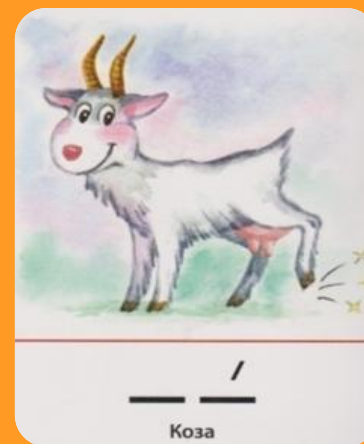
Линейки с кнопками



Символы гласных звуков

Система символов звуков по М.Ф.Фомичевой

Речевые ритмы



Развитие артикуляционной моторики

Различение неречевых звуков



1 этап: формирование слога

Цель: формирование слога, слоговых цепочек, звукоподражаний и лепетных слов в заданном ритме.

РИТМ

Дыхание

Голос

Артикуляция

Слог

Слоговые цепочки

Звукоподражания

Лепетные слова

Формирование в заданном ритме

Речевые ритмы



/ —
Зая

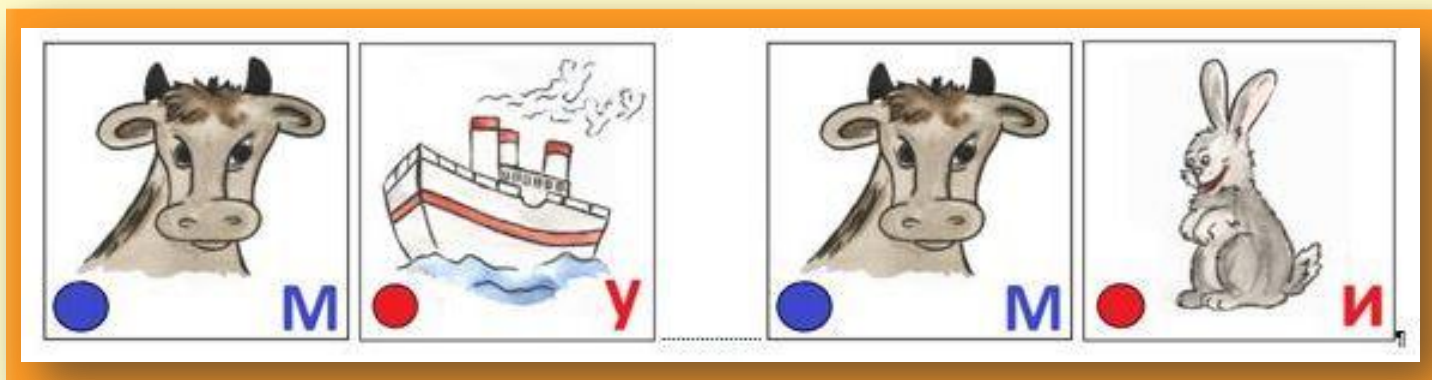


— /
Коза

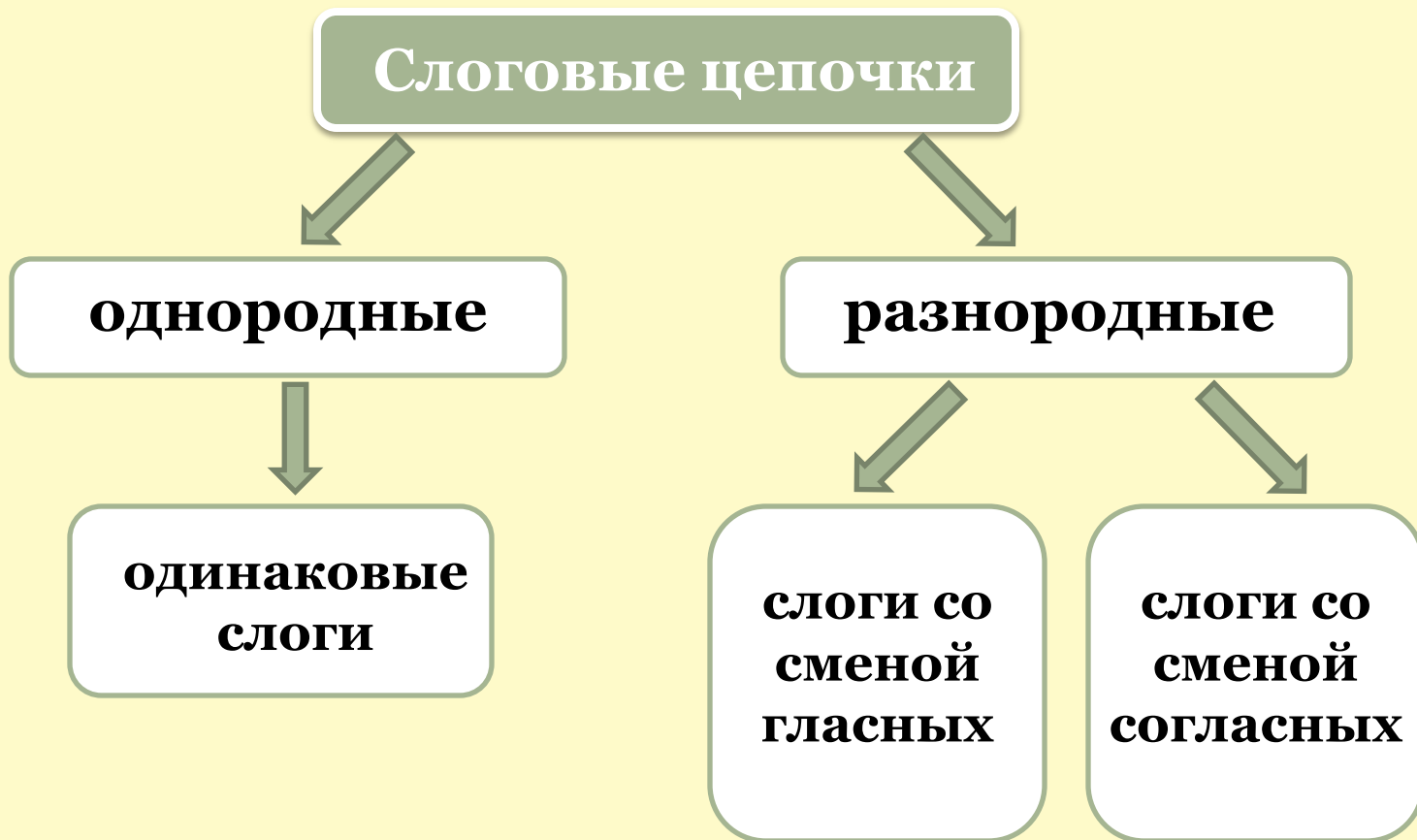
**Порядок работы
с согласными звуками
(По Новиковой-Иванцовой Т.Н.)**

М Н Ф В Т Д П Б К Г Х

С З Ц Ш Ж Ч Щ Р Л



Порядок введения в речь слогов как в онтогенезе



Работа со слогами

**Опора
на символы звуков
по М.Ф. Фомичевой**



Умный пальчик



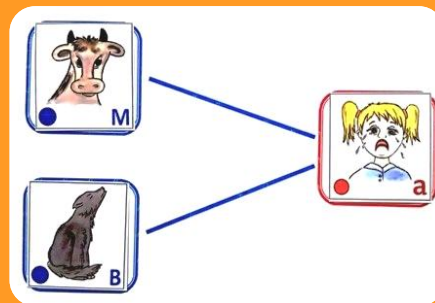
Линейки с кнопками:



**1 линейка из 5 кнопок - для произнесения
гласных, слогов**

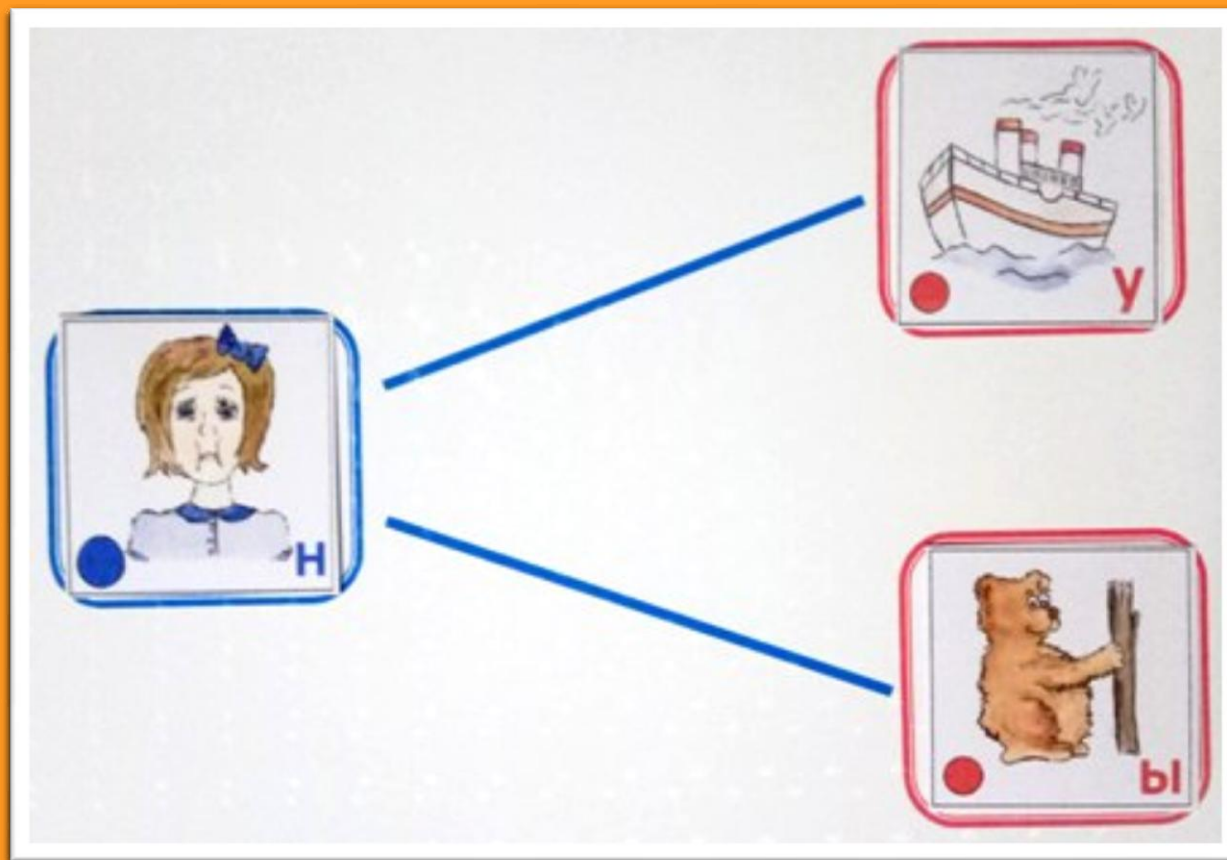


**2 линейка из двойных кнопок - для
отработки переключения**

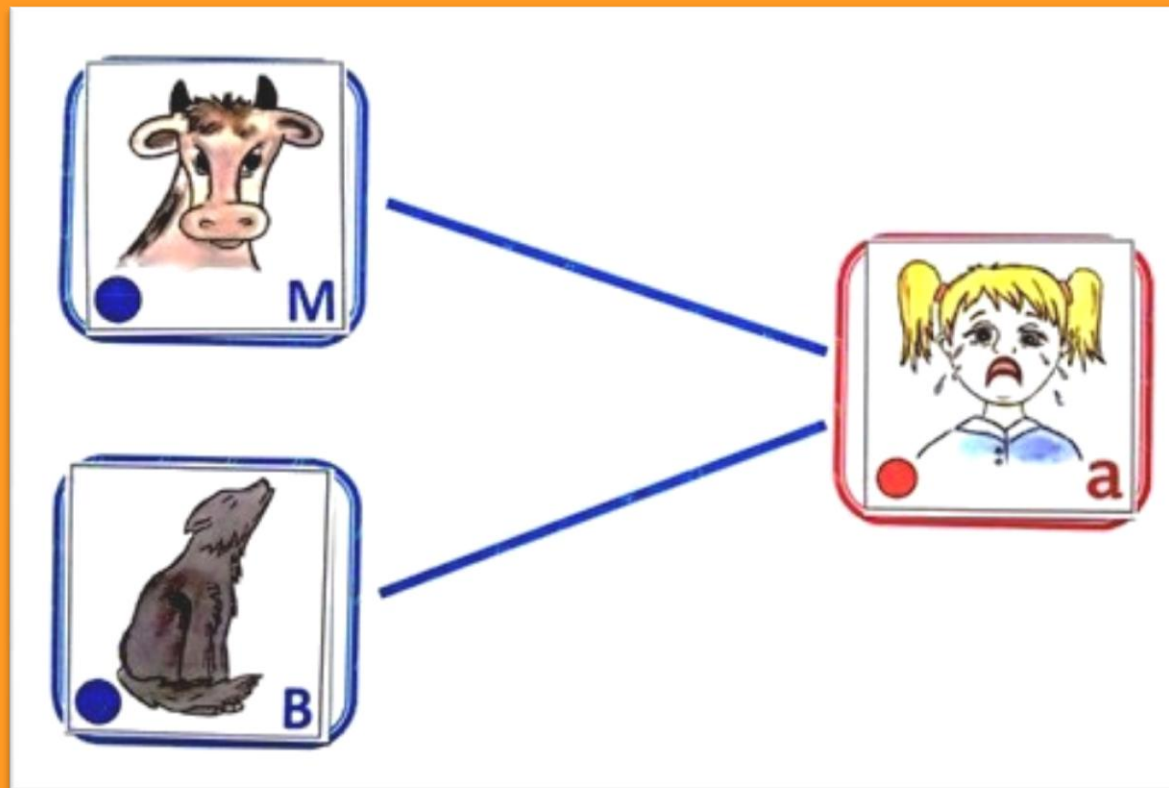


**Карты со звуковыми
дорожками**

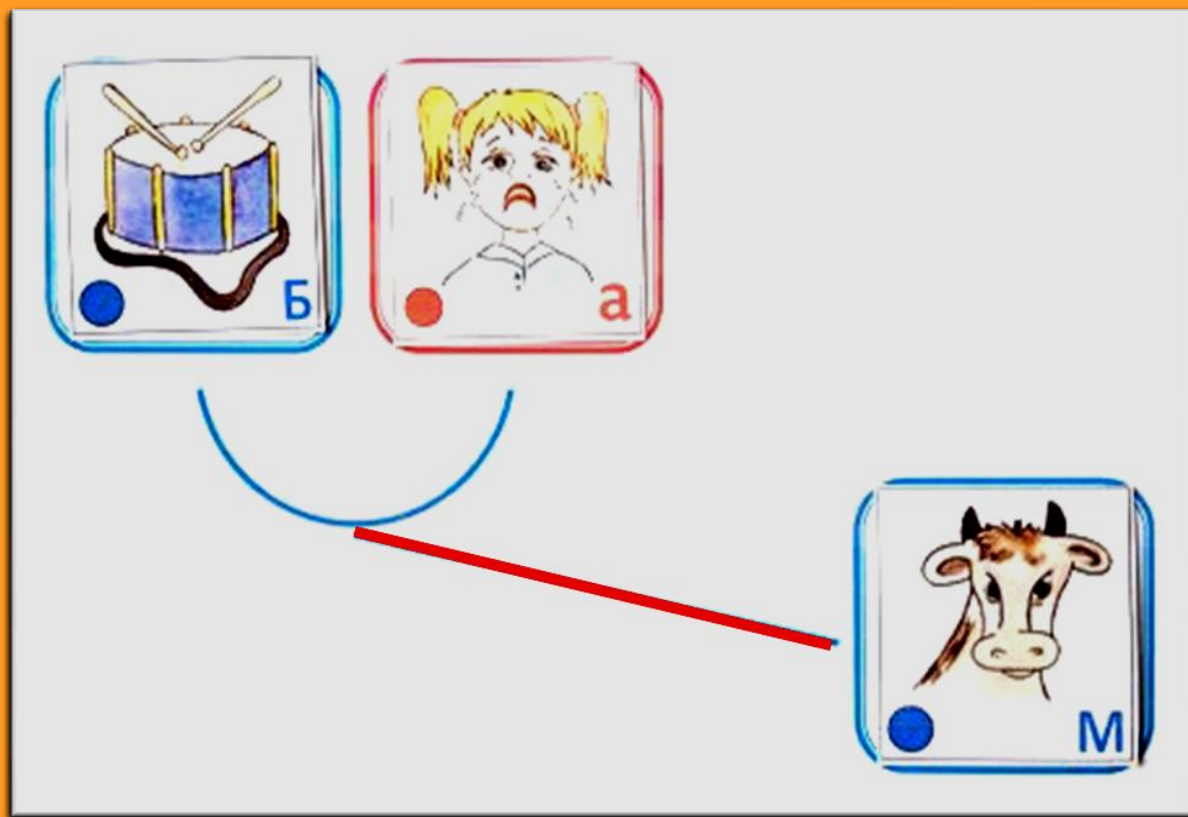
Карты со звуковыми дорожками (на смену гласных)



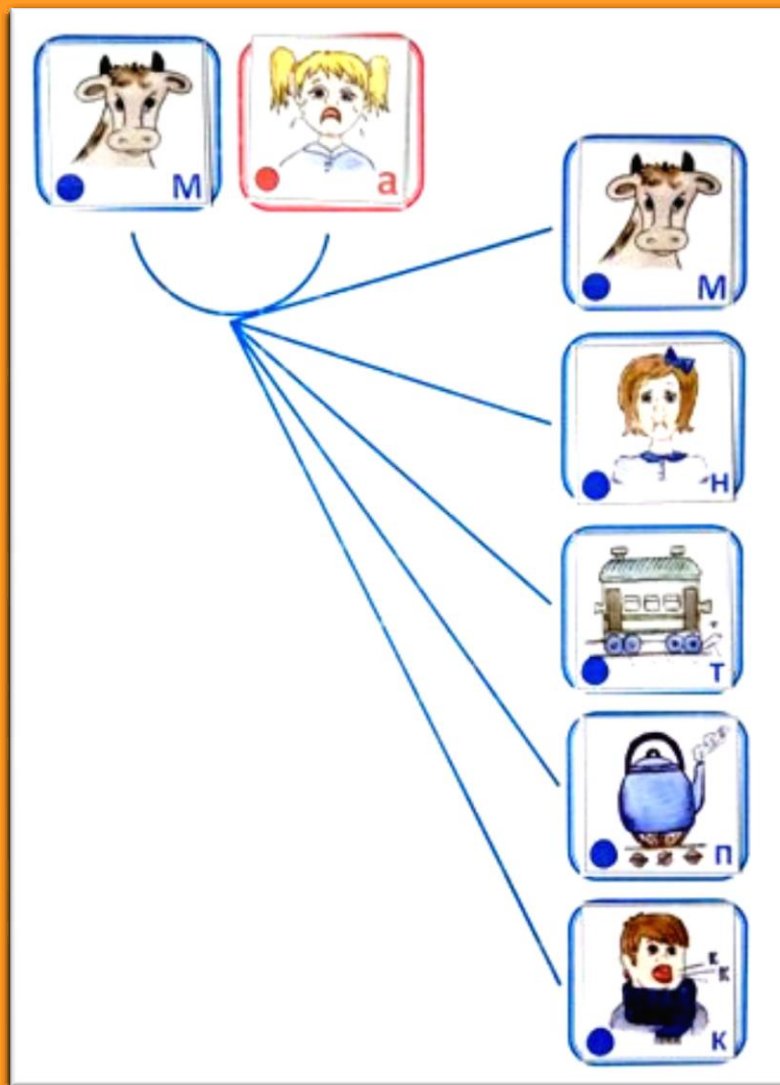
Карты со звуковыми дорожками (на смену согласных)



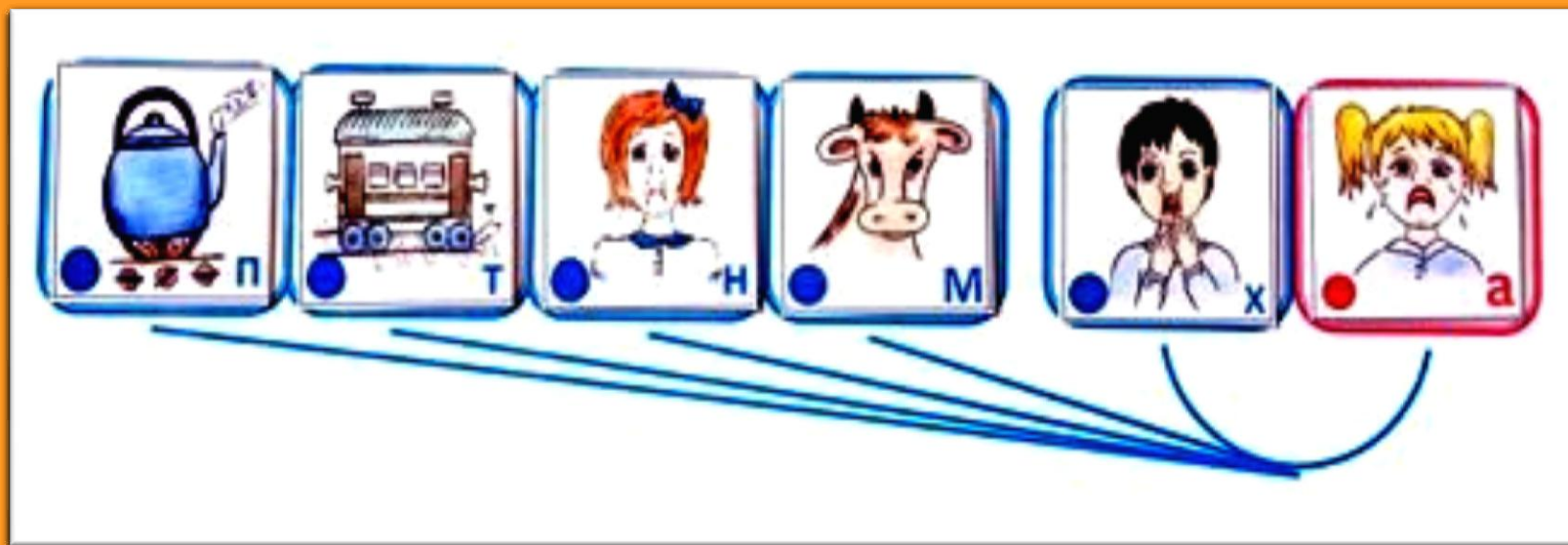
Карты со звуковыми дорожками



Карты со звуковыми дорожками



Карты со звуковыми дорожками



Порядок работы с открытыми слогами со сменой гласных

МА-МУ
МУ-МИ
МИ-МО
МО-МЫ
МЫ-МЭ
МЭ-МА

НИ-НО
НО-НА
НА-НЫ
НЫ-НЭ
НЭ-НУ
НУ-НИ

ФУ-ФЭ
ФЭ-ФЫ
ФЫ-ФА
ФА-ФО
ФО-ФИ
ФИ-ФУ

ВО-ВИ
ВИ-ВЭ
ВЭ-ВУ
ВУ-ВА
ВА-ВЫ
ВЫ-ВО

ТА-ТЭ
ТЭ-ТО
ТО-ТИ
ТИ-ТУ
ТУ-ТЫ
ТЫ-ТА

ДУ-ДЫ
ДЫ-ДЭ
ДЭ-ДА
ДА-ДИ
ДИ-ДО
ДО-ДУ

ПЭ-ПА
ПА-ПЫ
ПЫ-ПУ
ПУ-ПО
ПО-ПИ
ПИ-ПЭ

БА-БУ
БУ-БИ
БИ-БО
БО-БЫ
БЫ-БЭ
БЭ-БА

Порядок работы с открытыми слогами со сменой гласных

**КИ-КО
КО-КА
КА-КУ
КУ-КЫ
КЫ-КЭ
КЭ-КИ**

**ГО-ГИ
ГИ-ГУ
ГУ-ГЭ
ГЭ-ГА
ГА-ГЫ
ГЫ-ГО**

**ХЫ-ХУ
ХУ-ХИ
ХИ-ХО
ХО-ХЭ
ХЭ-ХА
ХА-ХЫ**

**СА-СУ
СУ-СИ
СИ-СО
СО-СЫ
СЫ-СЭ
СЭ-СА**

**ЗИ-ЗО
ЗО-ЗА
ЗА-ЗЫ
ЗЫ-ЗЭ
ЗЭ-ЗУ
ЗУ-ЗИ**

**ЦУ-ЦЭ
ЦЭ-ЦЫ
ЦЫ-ЦА
ЦА-ЦО
ЦО-ЦУ
ЦУ-ЦЫ**

**ШО-ШЭ
ШЭ-ШУ
ШУ-ША
ША-ШО
ШО-ШЭ
ШЭ-ША**

**ЖА-ЖЭ
ЖЭ-ЖО
ЖО-ЖА
ЖА-ЖУ
ЖУ-ЖЭ
ЖЭ-ЖА**

Порядок работы с открытыми слогами со сменой гласных

ЧА-ЧО

ЧО-ЧИ

ЧИ-ЧУ

ЧУ-ЧА

ЧА-ЧИ

ЧИ-ЧО

ЩУ-ЩИ

ЩИ-ЩА

ЩА-ЩО

ЩОЩУ

ЩУ-ЩА

ЩА-ЩИ

РО-РИ

РИ-РУ

РУ-РЭ

РЭ-РА

РА-РЫ

РЫ-РО

ЛЫ-ЛУ-

ЛУ-ЛИ

ЛИ-ЛО

ЛО-ЛЭ

ЛЭ-ЛА

ЛА-ЛЫ

Порядок работы с открытыми слогами со сменой согласных

МА-ВА
МУ-ВУ
МИ-ВИ
МО-ВО
МЫ-ВЫ
МЭ-ВЭ
ВО-МО
ВЫ-МЫ
ВЭ-МЭ

НИ-ФИ
НО-ФО
НА-ФА
НЫ-ФЫ
НЭ-ФЭ
НУ-ФУ
ФИ-НИ
ФО-НО
ФА-НА

ФЫ-НФ
ФЭ-НЭ
ФУ-НУ
ТУ-ПУ
ТЭ-ПЭ
ТЫ-ПЫ
ТА-ПА
ТО-ПО
ТИ-ПИ

ПУ-ТУ
ПЭ-ТЭ
ПЫ-ТЫ
ПА-ТА
ПО-ТО
ПИ-ТИ
ДО-БО
ДИ-БИ
ДЭ-БЭ

Порядок работы с открытыми слогами со сменой согласных

ДУ-БУ
ДА-БА
ДЫ-БЫ
БО-ДО
БИ-ДИ
БЭ-ДЭ
БУ-ДУ
БА-ДА
БЫ-ДЫ

КА-СА
КЭ-СЭ
КИ-СИ
КО-СО
КУ-СУ
КЫ-СЫ
СА-КА
СЭ-КЭ
СИ-КИ

СО-КО
СУ-КУ
СЫ-КЫ
ГУ-ЗУ
ГЫ-ЗЫ
ГЭ-ЗЭ
ГА-ЗА
ГО-ЗО
ГЫ-ЗЫ

ЗУ-ГУ
ЗЫ-ГЫ
ЗЭ-ГЭ
ЗА-ГА
ЗО-ГО
ЗЫ-ГЫ
ХО-ЦО
ХЫ-ЦЫ
ХУ-ЦУ

Порядок работы с открытыми слогами со сменой согласных

**ХЭ-ЦЭ
ХА-ЦА
ХО-ЦО
ЦО-ХО
ЦЫ-ХЫ
ЦУ-ХУ
ЦЭ-ХЭ
ЦА-ХА
ЦО-ХО**

**ШУ-ЛУ
ШО-ЛО
ША-ЛА
ШЭ-ЛЭ
ЛУ-ШУ
ЛО-ШО
ЛА-ША
ЛЭ-ШЭ
РА-ЖА**

**РУ-ЖУ
РО-ЖО
РЭ-ЖЭ
ЖЭ-РЭ
ЧИ-КИ
ЧО-
КОЧА-КА
ЧУ-КУ
КИ-ЧИ**

**КО-ЧО
КА-ЧА
КУ-ЧУ
ЩО-ТО
ЩИ-ТИ
ЩУ-ТУ
ЩА-ТА
ТО-ЩО
ТИ-ЩИ**

Порядок работы с открытыми слогами со сменой согласных

**ТА-ЩА
ТУ-ЩУ
ТО-ЩО**

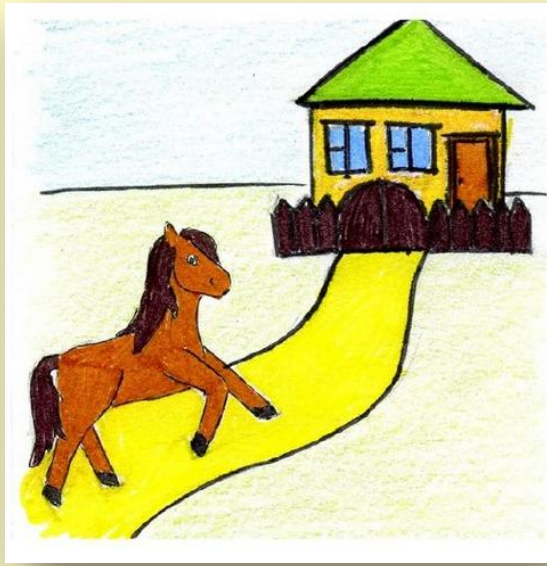
Попевки

Цель: формирование ритмико-мелодико-интонационной основы языка, слоговой структуры слова.

- Вот собака - АВ-АВ
- Возле будки - АВ-АВ
- Лает громко - АВ-АВ
- На теленка - АВ-АВ
- на цыпленка
- на котенка
- на козленка

Позиция рук «Замочки»





2 этап: формирование слова

Цель: Цель работы – формирование навыка плавного произнесения слов, накопление предикативного словаря.

- Речевые ритмы с опорой на образ.**
- Замочки.**
- Предметные картинки.**
- Слоги.**
- Линейки с кнопками.**
- Ритмические мелодии.**
- Методический приём «Весёлые ручки».**

Классификация слов по Марковой А.К.

1 класс – двусложные слова из открытых слогов (ива, дети).

2 класс – трёхсложные слова из открытых слогов (охота, малина).

3 класс – односложные слова (дом, мак).

4 класс – двусложные слова с одним закрытым слогом (диван, мебель).

5 класс – двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).

6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, тюльпан).

7 класс – трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).

8 класс – трёхсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).

9 класс – трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягнёнок, половник).

10 класс – трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрёшка).

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).

12 класс – односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

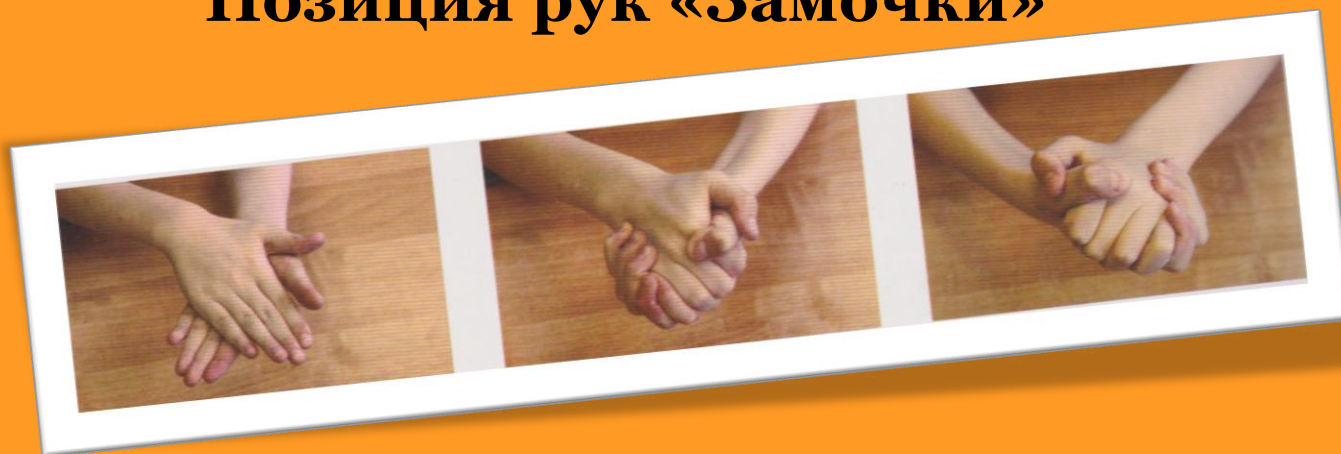
13 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных (плётка, кнопка).

14 класс – четырёхсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино).

Работа над речевыми ритмами

Цель: научить воспринимать, различать и воспроизводить ритмические контуры слов в соответствии с количеством слогов и ударностью.

Позиция рук «Замочки»



Дифференциация:

- числа хлопков (для формирования ритмических контуров будущих слов)
- силы хлопков (для показа ударного и безударного слога)

Приемы работы над ритмами

1. Соотнесение ритма с образом.
2. Дифференциация ритмов с опорой на образ.
3. Дифференциация ритмов по слуху.
4. Запоминание цепочки ритмов.
5. Подбор картинок к заданному ритму.

1 ритм

1, 4, 5, 6 и 12 классы слов



Зая

2 ритм



Коза

3 ритм

2, 7, 8, 9 и 10 классы слов



Курица

4 ритм



Собака

5 ритм



Какаду

6 ритм

3, 11 класс слов



Кит

Дифференциация ритмов со слуха



— — —
Курица



— — —
Собака



— — —
Какаду

Запоминание цепочки ритма



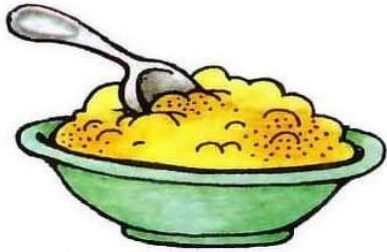
┌ ─ ─
Зая



┌ ─ ─
Курица

Подбор картинок к заданному ритму





каша

КА́

ША



вода

ВО

ДА́



Прием работы со словами-действиями «Веселые ручки»

**ИДУ
ДАЮ
БЕГУ
СИЖУ**

**МОЮ
РЕЖУ
ВИЖУ
ЕДУ**

3 этап: формирование фразы

Цель: Цель работы – формирование навыка составления предложения из 2-х слов.

Предложения типа:


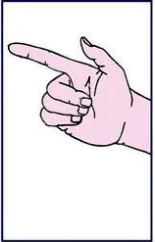
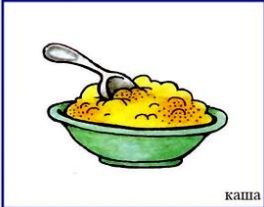
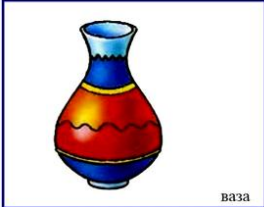
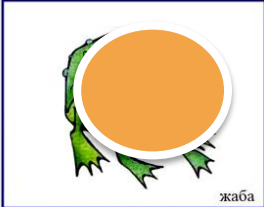

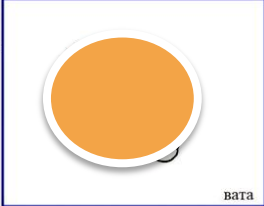
- «Я иду, бегу, несу, пою, дую, сижу» и т.д.
- «Это (тут, там, вот) жаба», «Вижу (на, дай) кашу».
- «Это дача», «Это дачи».
- «Мышка иди (идёт)... беги (бежит)... лети (летит)... сиди (сидит)... » и т.д.
- «Нет, я не иду. Я сижу».
- «Это не вода, а кофе».
- «Это не лапа, а луна. Это не сок, а сук. Это не бак, это мак».

Модели фраз по Балаевой Б.И.

- 1. модель:** глагол + существительное (сказуемое+ прямое дополнение). Дай кашу.
- 2. модель:** существительное + глагол (подлежащее + сказуемое).
Коля, иди. Коза идёт.
- 3. модель:** существительное + глагол + существительное (подлежащее+ сказуемое+ прямое дополнение) Петя ест кашу.
- 4. модель:** прилагательное + существительное + глагол Маленький мальчик читает.
- 5. модель:** прилагательное + существительное + глагол + существительное (прямое дополнение.) Маленький мальчик читает книгу.
- 6. модель:** существительное + глагол + слово категории состояния
Дети поют весело.

Карты для работы с фразами

1 класс, 1 ударный слог, гл. зв. [а]-[а]

 зая		 каша
 ваза	ЭТО...	 жаба
 лапа	ВИЖУ...	 вата

1 класс, 1 ударный слог, гл. зв. [у]-[ы]

 бусы		 куры
 лужи	ЭТО...	 шубы
 уши	ВИЖУ...	 губы

